

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

**OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA**

DOCENZA LABORATORIO TRUCCO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Sito internet

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Anno scolastico 23-24/ 24-25</p> <p>CFP Zanardelli Darfo Boario Terme</p> <p>Docente trucco</p> <p>Docenza materia trucco su classi prima, seconda e terza estetica</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>01/01/2019 - oggi</p> <p>Helan cosmesi di laboratorio</p> <p>Formazione personale aziendale</p> <p>Formazione personale aziendale nuovo e già attivo in azienda</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>01/09/2017-settembre 2019</p> <p>Istituto Ganassini – Rilastil</p> <p>Truccatrice – Formatrice- Visagista</p> <p>Giornate make up e cosmesi presso farmacie</p> <p>Formazione sul brand al personale addetto alla vendita e corsi collettivi e individuali di make up</p> <p>Studiare la forma del viso e la pelle.</p> <p>Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad utilizzarli al meglio per valorizzarsi.</p> <p>Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>01/11/2015-oggi</p> <p>Zeta farmaceutici zona Bergamo</p> <p>Truccatrice – Formatrice- Visagista</p> <p>Giornate make up e cosmesi presso farmacie</p> <p>Formazione sul brand al personale addetto alla vendita e corsi collettivi e individuali di make up</p> <p>Studiare la forma del viso e la pelle.</p> <p>Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad utilizzarli al meglio per valorizzarsi.</p> |

Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici

- Date (da – a) 01/01/2015 – 01/10/2017
 - Tipo di azienda o settore Lepo – Pedrini Cosmetici
 - Tipo di impiego Truccatrice - Visagista
 - Principali mansioni e responsabilità Giornate make up e cosmesi presso farmacie ed erboristerie
Studiare la forma del viso e la pelle.
Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad utilizzarli al meglio per valorizzarsi.
Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici
-
- Date (da – a) 01/11/2011 - oggi
 - Tipo di azienda o settore Helan – Cosmesi di laboratorio Genova
 - Tipo di impiego Truccatrice – Formatrice - Visagista
 - Principali mansioni e responsabilità Giornate make up e cosmesi presso farmacie ed erboristerie
Formazione sul brand al personale addetto alla vendita e corsi collettivi e individuali di make up
Studiare la forma del viso e la pelle.
Individuare i prodotti cosmetici di skin care e make up più adatti alla cliente ed insegnarle ad utilizzarli al meglio per valorizzarsi.
Conoscenza degli ingredienti utilizzati per la produzione dei cosmetici
-
- Tipo di azienda o settore Make up-istituti privati Lombardia
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Seminari di self make-up e make-up
-
- Date (da – a) 10 agosto 2013
 - Tipo di azienda o settore Moda e spettacolo
 - Tipo di impiego Make up artist per sfilata EMOZIONI DI MODA selezione MISS ITALIA 2013
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione make up beauty ed artistico
-
- Date (da – a) 11 agosto 2012
 - Tipo di azienda o settore Moda e spettacolo
 - Tipo di impiego Make up artist per sfilata EMOZIONI DI MODA selezione MISS ITALIA 2012
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione make up beauty ed artistico
-
- Date (da – a) Marzo 2011 - Oggi
 - Tipo di azienda o settore Make up – estetica - spettacolo
 - Tipo di impiego Truccatrice
 - Principali mansioni e responsabilità Individuare il make up più adatto all'anatomia morfologica del viso
Collocare il make up in base alla situazione: shooting fotografico, matrimonio, serata, ecc.
Collaborazioni con fotografi, stylist e modelle
Conoscenza prodotti di make up ed estetica
-
- Date (da – a) Aprile 2009 – Maggio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro S&M di Ravelli Roberto SRL via Salonghe 2/m 25040 Esine
 - Tipo di azienda o settore Metalmeccanico
 - Tipo di impiego Impiegata part-time
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile sicurezza cantieri e gestione del personale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 2025
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia airglam
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Make up Aerografo
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Settembre 2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia BSI di Anna del Prete fondata da Diego dalla Palma
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Make up Fashion
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Novembre 2016
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia BSI di Diego dalla Palma
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Visagista 40 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	Maggio 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Accademia Stefano Anselmo
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Master tecniche di trucco fotografico e da sposa <ul style="list-style-type: none"> • La fotografia è un'immagine fissa. • L'influenza del gusto e dello stile del fotografo sul lavoro del truccatore. • Illuminazione: la posizione del soggetto e del fotografo rispetto alla luce. • Proiezione di immagini esplicative. • Come viene migliorata la qualità dell'immagine attraverso la sovra esposizione e la diminuzione dei dettagli. • L'illuminazione del posto trucco. • Il controllo del fotografo sulla qualità nel B/N e nel colore. • Il trucco per la fotografia: il ritratto e la foto moda. • La modellatura dei contorni. • Le nuove frontiere dell'artificio: la bellezza virtuale. Come e cosa si può ottenere con l'ausilio del computer per aiutare le vostre clienti ad avere ritratti perfetti. • Consigli per il trucco da sposa. • L'aspetto stilistico e l'aspetto tecnico. • Il colore della base. • Colori per gli occhi. • Colori per le labbra. • Un matrimonio in stile. • Gli errori da evitare. • Metodi per aumentare la durata del trucco. • Il problema dell'opacità . • Le differenze tra il ritratto in studio e le foto di reportage. • La luce del flash può imbruttire il volto. • Come aiutare il fotografo a ottenere una bella immagine. • Tecniche per aumentare la durata e l'opacità del trucco.

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre - Giugno 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	International Making Beauty Academy - Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Trucco correttivo e abbellimento – Fotografico Sposa e Fashion</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Cosmetologia dei prodotti per il make up • - Gli strumenti necessari • - Forme del viso e correzioni base • - Teoria del colore • - La scelta dei colori • - La teoria del chiaro-scuro • - Come si crea l'illusione ottica • - La base • - Occhi: tipologie, sfumature e correzioni di base • - L'arcata sopraccigliare • - Bocca: forme e correzioni di base • - Il fard • - Il trucco base e da giorno • - Il trucco da sera • - Il trucco sposa • - Quale look impostare per la fotografia, naturale, sofisticato, etc. • - Il trucco di moda, lo "Smokie eyes", beauty make up. • - L'importanza delle luci e le varie differenze che possono avere sull'effetto finale del trucco (con intervento e contributo del fotografo). • - Colori caldi, colori freddi ed i loro risultati nella fotografia. • - Il trucco tridimensionale, il chiaro scuro per "correggere" i volumi del viso e creare una "illusione ottica". • - Il make up fashion con materiali "insoliti", oltre alle ciglia finte, tutte quelle novità che il mercato offre per un'immagine all'avanguardia. • - le maschere artistiche
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di qualifica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Gennaio - Marzo 2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Laboratorio di cultura Pisogne
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Trucco correttivo sposa e fotografico</p> <p>Corso privato redatto da una docente dell'accademia di Arte Estetica di Casazza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Settembre – Dicembre 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Gruppo SAT Via Mazzini 25043 Breno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Informatica
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Patente Europea computer
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Anni Scolastici Gennaio 2004 – Giugno 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Centro Formazione Professionale Zanardelli Via Cimavilla 25047 Darfo B.T.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Informatica e Contabilità
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Qualifica Professionale "Operatore ai Servizi d' Impresa con valutazione 98,85/100
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Anni Scolastici Settembre 2000 – Dicembre 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Liceo Camillo Golgi Breno

o formazione
• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Scienze Sociali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A2

A2

A2

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B1

B1

B1

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A1

A1

A1

COMPETENZE DIGITALI

PACCHETTO OFFICE

PATENTE O PATENTI

B

"Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del
Presidente della Repubblica 28

dicembre 2000, n. 445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi
dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n.

445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum
corrispondono a verità"



"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno
2003, n. 196 "Codice in materia di
protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)".



BORNO, 05-08-25

